

Indice del volume

Introduzione <i>di Giovanni Ragone</i>	v
1. La «Commedia» del padre Dante, dal manoscritto alla tipografia	3
2. Il «Canzoniere», Manuzio e il mercato del libro	29
3. Un gigante sotto inchiesta: il «Morgante» del Pulci	55
4. Cavalieri sotto torchio: l'«Innamorato» e il «Furioso»	87
5. I «Ragionamenti» di Pietro Aretino e di Francesco Marcolini	111
6. «Il corriero svaligiato»: quel libro vituperoso del Pallavicino	127
7. I «Viaggi» editoriali di Zaccaria Seriman	147
8. Il testo in esilio: «Le ultime lettere di Jacopo Ortis»	161
9. I tormenti dei «Promessi sposi»	177
10. «Cuore»: un titolo in cerca di un libro	197
11. «Éditer» un autore e/o lanciare un bestseller: la storia del «Piacere»	227

12. <i>Il romanzo degli editori giovani:</i> <i>«La Voce» e Piero Gobetti</i>	247
13. <i>«Americana»: Vittorini e i censori</i>	269
14. <i>Tra due mondi editoriali:</i> <i>«La cognizione del dolore» di Gadda</i>	285
15. <i>I «Ragazzi di vita» di Pasolini</i> <i>e «La vita agra» di Bianciardi</i>	299
Note	325
Bibliografia	343
Indice dei nomi	361